



Extrait - Sylviane Bernard Gresch pour **Télérama Sortir** – mercredi 27 janvier 2010

« Qu'est ce qui est homme en l'homme ? Et qu'est-ce qu'il ne l'est pas ? » Pascal Kirsch explore le roman d'Elio Vittorini, « *Uomini e no* », interrogation sur le fascisme. Les personnages, des partisans, et des fascistes italiens ou encore des nazis allemands, sont ceux que l'on peut rencontrer dans l'Italie de 1944. Mais on croise aussi des morts, des chiens... D'une inquiétante étrangeté, le spectacle tient de l'oratorio polyphonique, avec ses voix distribuées aux 9 comédiens, chanteurs et danseurs. La musique, très présente, agit comme une ponctuation, une respiration. La scénographie, avec ses filins et ses suspensions transparentes, a de la poésie. Ce théâtre, avec ces voix qui se superposent, évoque celui de Marc François, aujourd'hui disparu.