

## Sortir

### **Et Hommes et pas questionne le public**

jeudi 14.01.2010, 14:00



« Nous avons désiré travailler à un roman théâtral, un mélodrame politique, à la limite du chant, » expliquent le metteur en scène Pascal Kirsch et Bénédicte Le Lamer (également comédienne) avec laquelle il a travaillé à l'adaptation du texte d'Elio Vittorini. L'histoire se situe à Milan, en 1944. C'est l'hiver le plus chaud depuis 36 ans... Un homme et une femme s'aiment. Lui lutte dans la Résistance. Elle a un mari. Dans un univers corrompu par le fascisme, qui gangrène toutes les relations humaines, il faut faire des choix. Tuer, aimer, combattre... Le texte comme la mise en scène est dense. Sur scène, il se passe beaucoup de choses : combats, dialogue amoureux, la musique, jouée en direct sur scène, qui accompagne toute la pièce. De belles images précèdent des visions de monstres à tête de loup, cachés dans l'obscurité du plateau. Avec un sol rouge (sang ?), dans un décor de pylônes évoquant des miradors, sous des lumières blafardes de néons, Milan et les images folkloriques de l'Italie sont loin. La mort, la guerre, l'injustice sont présents, elles. C'est une pièce sur le courage de choisir son camp, d'assumer ses choix. Même quand autour de soi tout se délite. Une pièce à portée philosophique qui interroge le public et le renvoie à ses propres choix.

D. C.

Jusqu'au 15 janvier, à la Comédie de Béthune, 138, rue du 11-Novembre.

Jeu à 19h30, vendredi à 20h30 Mise en scène de Pascal Kirsch, avec Guillaume Allardi, Jonathan Genet, Vincent Guédon, Pascal Kirsch, Bénédicte Le Lamer, Loïc Le Roux, Florent Manneveau, Maxime Oudry, Francesco Rosa Billetterie : 03 21 63 29 19

L'Avenir de l'Artois